

# Alena von Aufschnaiter

ava@alenvonaufschnaiter.de

<b>Geboren</b>	1992 in München
<b>Wohnort</b>	München
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Größe</b>	180 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	40
<b>Haare</b>	hellbraun
<b>Haarlänge</b>	lang
<b>Augen</b>	blau
<b>Spielalter</b>	18-27
<b>Statur</b>	sportlich
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch, Italienisch
<b>Dialekt</b>	Südtirolerisch
<b>Sportarten</b>	Bühnenfechten, Jazz, Standardtanz, Zeitgenössischer Tanz, Eislaufen, Suzuki, Reiten, Inlineskaten, Volleyball, Bühnenkampf, Bergsteigen
<b>Instrumente</b>	Klavier
<b>Gesang</b>	Mezzosopran
<b>Führerschein</b>	B
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Berlin, Wien, Innsbruck, Bozen



## Ausbildung

2015-2018	Neue Münchner Schauspielschule
2017	Camera Acting bei Mirja Mahir
2016	Camera Acting bei Martin Politowski
2013	Allgemeines Abitur Oberschule für Landwirtschaft Auer (IT)

# Film und Fernsehen

2015 **La Corrispondenza**  
Regie: Giuseppe Tornatore / NR / Kino, Paco Cinematografica

## Theater

2018	<b>Theater Drehleier München</b> Wenn ich mir was wünschen dürfte Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren	Clemens Nicol/Marie Brandis
2017	<b>Theater Drehleier München</b> Wenn ich mir was wünschen dürfte Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren	Clemens Nicol/Marie Brandis
2017	<b>Theater an der Rott // Blackbox - Gasteig München</b> Benefiz jeder rettet einen Afrikaner / Ingrid Lausund / Erika	Vincent Kraupner
2017	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Die Präsidentinnen / Werner Schwab / Erna	Matthias Rehrl
2016	<b>Teamtheater München</b> Wenn ich mir was wünschen dürfte Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren	Clemens Nicol/Marie Brandis
2016	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Klassenfeind / Nigel Williams / Koloss	Matthias Rehrl
2016	<b>Einstein Kultur München // La Compagnie Maritime Montpellier</b> Ganze Tage, ganze Nächte / Xavier Durringer / Clare	Herbert Fischer/Pierre Castagne
2016	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Ein Sommernachtstraum / William Shakespeare / Zettel	Matthias Rehrl
2015	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Kasimir und Karoline / Ödon von Horvath / Karoline	Angelika Sedlmeier
2015	<b>La Compagnie Maritime Montpellier</b> Angriffe auf Anne / Martin Crimp / Vertreterin	Pierre Castagne
2015	<b>Hotel Arcona Living München</b> Und dann / Wolfram Höll / Verlierling	Angelika Sedlmeier