

# Alena von Aufschnaiter

Trivastr. 24 • 80637 München • Tel.: 0176/45840759 • [ava@alenvonaufschnaiter.de](mailto:ava@alenvonaufschnaiter.de)

<b>Geboren</b>	1992 in München
<b>Wohnort</b>	München
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Größe</b>	180 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	38 /40
<b>Haare</b>	hellbraun
<b>Haarlänge</b>	mittellang
<b>Augen</b>	blau
<b>Spielalter</b>	17-29
<b>Statur</b>	sportlich
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch, Italienisch
<b>Dialekt</b>	Südtirolerisch, Bayrisch
<b>Sportarten</b>	Bühnenfechten, Jazz, Standardtanz, Zeitgenössischer Tanz, Eislaufen, Suzuki, Reiten, Inlineskaten, Volleyball, Bühnenkampf, Bergsteigen, Klettern
<b>Instrumente</b>	Klavier
<b>Gesang</b>	Mezzosopran
<b>Führerschein</b>	B
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Berlin, Wien, Innsbruck, Bozen, Stuttgart, Hamburg



## Ausbildung

2019-2020	Acting for Film Theater Werk München, bei Holger Borggrefe
2018	Diplom Bühnenreife der paritätischen Kommission in Wien, Österreich
2015-2018	Neue Münchner Schauspielschule
2017	Camera Acting bei Mirja Mahir
2016	Camera Acting bei Martin Politowski
2013	Allgemeines Abitur Oberschule für Landwirtschaft Auer (IT)

# Film und Fernsehen

- 2019 **Teams führen**  
Regie: Wolfgang Hanfstein / HR/ E-Learning / Pink University
- 2018 **Timmelsjoch- Wenn Grenzen verbinden**  
Regie: Philipp J. Pamer /NR/ Dokumentarfilm/ Remulus Film
- 2015 **La Corrispondenza**  
Regie: Giuseppe Tornatore / NR / Kino, Paco Cinematografica

# Theater

- 2020 **Klexstheater Augsburg**  
Ein Sommernachtstraum  
William Shakespeare- Gabriele Beier / Lysander, Demetrius  
Gabriele Beier
- 2019 **Klexstheater Augsburg**  
Faust Highspeed-Ein Casting bei Mephisto persönlich  
Gabriele Beier / verschiedene Rollen  
Gabriele Beier
- 2019 **Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne**  
Das (perfekte) Desaster Dinner / Susanna  
Marc Camoletti-Michael Niavarani  
Sandra Lava
- 2019 **Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne**  
Wir sind die Neuen / Barbara  
Ralf Westhoff- Jürgen Popig  
Rolf Heiermann
- 2018 **Theater Drehleier München**  
Wenn ich mir was wünschen dürfte  
Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren  
Clemens Nicol/Marie Brandis
- 2017 **Theater Drehleier München**  
Wenn ich mir was wünschen dürfte  
Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren  
Clemens Nicol/Marie Brandis
- 2017 **Theater an der Rott // Blackbox - Gasteig München**  
Benefiz jeder rettet einen Afrikaner / Ingrid Lausund / Erika  
Vincent Kraupner
- 2017 **Neue Münchner Schauspielschule**  
Die Präsidentinnen / Werner Schwab / Erna  
Matthias Rehl
- 2016 **Teamtheater München**  
Wenn ich mir was wünschen dürfte  
Lieder- und Texteabend aus den 20er und 30er Jahren  
Clemens Nicol/Marie Brandis
- 2016 **Neue Münchner Schauspielschule**

	Klassenfeind / Nigel Williams / Koloss	Matthias Rehl
2016	<b>Einstein Kultur München // La Compagnie Maritime Montpellier</b> Ganze Tage, ganze Nächte / Xavier Durringer / Clare	Herbert Fischer/Pierre Castagne
2016	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Ein Sommernachtstraum / William Shakespeare / Zettel	Matthias Rehl
2015	<b>Neue Münchner Schauspielschule</b> Kasimir und Karoline / Ödon von Horvath / Karoline	Angelika Sedlmeier
2015	<b>La Compagnie Maritime Montpellier</b> Angriffe auf Anne / Martin Crimp / Vertreterin	Pierre Castagne
2015	<b>Hotel Arcona Living München</b> Und dann / Wolfram Höll / Verlierling	Angelika Sedlmeier

## Model

2016-2020 Model bei Fotosafari